



LEITORES DO PATRIMÓNIO

Projeto de intervenção cultural e educativo

Encontros Documentais, 19 de fevereiro de 2020

ENQUADRAMENTO

- O projeto **Leitores do Património** teve início em 2018 com o intuito de aprofundar o contacto entre a Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes e as escolas do município, facilitando e promovendo, desde a infância, hábitos de leitura e participação ativa dos mais jovens em dinâmicas culturais.
- A primeira edição do projeto integrou-se na proposta da Comissão Europeia de fazer de 2018 o **Ano Europeu do Património**.



OBJETIVOS

- Promoção do livro e da leitura;
- Promover experiências enriquecedoras de fruição cultural;
- Desenvolver processos de literacia a partir do património local;
- Fomentar hábitos de preservação e valorização do património cultural e a natural;
- Incrementar o sentido de pertença e fortalecimento do vínculo à história e cultura do território;
- Promover a sensibilidade artística e o processo criativo tendo como pontos de partida os livros e o património endógeno.

PÚBLICO-ALVO

É dirigido a todos os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico do concelho da Sertã.

CONTEXTO

- O projeto desenvolve-se em contexto de sala.
- Todas as turmas envolvidas recebem uma ação mensal.
- Cada edição do Leitores do Património inclui uma visita de estudo a um local específico, com o intuito de contextualizar e aprofundar os conteúdos explorados em sala de aula.

ESTRATÉGIAS

- Primeira parte: expositiva
 - Com recurso a imagens, exemplos práticos, vídeos, cantigas, lenga-lengas, ...
- Segunda parte: prática e lúdica
 - Atividades exploratórias sobre as temáticas expostas: trabalhos criativos com recurso a materiais diversos, sempre que possível reutilizados ou reciclados, ou práticas de replicação de tradições e ações do saber-fazer.
- Terceira parte: exploração em família
 - No final de cada sessão, os alunos apresentam à família um documento com notas explicativas sobre a sessão, sugestões de exploração em família, sugestões de leitura e, sempre que possível, o convite para a realização de uma atividade relacionada com materiais previamente preparados.



Leitores do Património III

Nas sessões dos Leitores do Património já sabemos que o planeta terra é o nosso maior tesouro, sendo urgente a sua preservação. Partindo desta ideia, vamos explorar a relação respeitosa dos nossos antepassados com a natureza e a forma como isso se refletia no património imaterial.

O que fizemos na sessão “Trabalhos de outros tempos: da semente ao pão”?

Nesta sessão aprendemos muito! Fomos à descoberta do ciclo do pão. Percebemos que um pão na mesa representava, noutros tempos, etapas de trabalho longas e árduas nos campos, nos moinhos e nas casas. Para aliviar as tarefas difíceis e pesadas, os nossos antepassados cantavam muito, nesse sentido, tivemos oportunidade de conhecer algumas das músicas tradicionais relacionadas com o ciclo do pão.

Sugestões do mês para fazer em família:

Atividade:

Este mês propomos que, em família, confeccionem um pão caseiro, para tal, basta usarem os ingredientes que preparámos na sala de aula. Convidem uma pessoa mais velha para se deliciar com o pão e peçam-lhe que vos fale dos tempos em que se semeava o trigo, o milho e a cevada ou dos tempos em que os cereais eram levados para os moinhos.

Livro sugerido:

Para uma leitura divertida em família recomendamos:

“*Há um cabelo na minha terra*”, da autoria de Gary Larson.

“*O ciclo do pão*”, da autoria de Cristina Quental e Mariana Magalhães com ilustrações de Sandra Serra

“*Maruxa*” de Eva Mejuto e Mafalda Milhões

Para os mais crescidos:

“*A minha horta é biológica*”, da autoria de Miguel Maria Brito e Isabel de Maria Mourão

“*Pão & Vinho*”, da autoria de Paulo Moreiras

Os livros estão disponíveis para empréstimo na Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes.

Pão Leitores do Património

Pão para fazer e comer em família

A farinha do preparo contém glúten.

Receita

1. Adicionem ao preparado do frasco 50 ml de água morna.
2. Misturem tudo muito bem, dentro de uma masseira. Se não tiverem uma masseira do tempo da avozinha, podem usar um alguidar ou outro recipiente.
3. Amassem vigorosamente a massa, trazendo-a para o centro e pressionando-a com a mão fechada. Repitam este procedimento até que a massa fique lisa, elástica e despege das mãos (a massa é húmida, não pode ficar seca).
4. Quando a massa estiver pronta, façam uma bola. Se quiserem replicar a tradição dos nossos antepassados, façam uma cruz em cima da massa e digam as seguintes palavras: “Deus te acrescente que é para muita gente!”
5. Tapem a massa com um pano, para que não arrefeça e deixem-na levedar dentro do recipiente, mais ou menos 1 hora.
6. Pré-aqueçam o forno a 180°C e coloquem a massa num tabuleiro, na prateleira de baixo por cerca de 10 minutos. Para se saber se o pão está cozido também se pode pegar nele e bater-lhe no fundo. Se o pão tiver um bater oco significa que está cozido.
7. Quando o pão sair do forno, deliciem-se em família!

Curiosidade

No livro “Pão & Vinho”, da autoria de Paulo Morais é apresentada a seguinte curiosidade sobre as marcas no pão: “*Em Portugal, quando eram usuais os fornos comunitários nas aldeias e várias pessoas participavam na mesma fornada, cada pessoa marcava o seu pão. Essas marcas poderiam ser feitas com os dedos, um pau ou uma faca, deixando assim pequenos sinais impressos na massa que os distinguia*”.

As famílias podem partilhar o resultado desta atividade na página do facebook da **Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes**. Vai ser muito divertido ver fotografias dos vossos pães a serem confeccionados ou acabadinhos de cozer. Caso tenham conhecimento de algumas tradições associadas ao fabrico do pão, sintam-se convidados a partilhá-las connosco através do e-mail leitoresdopatrimonio@gmail.com.

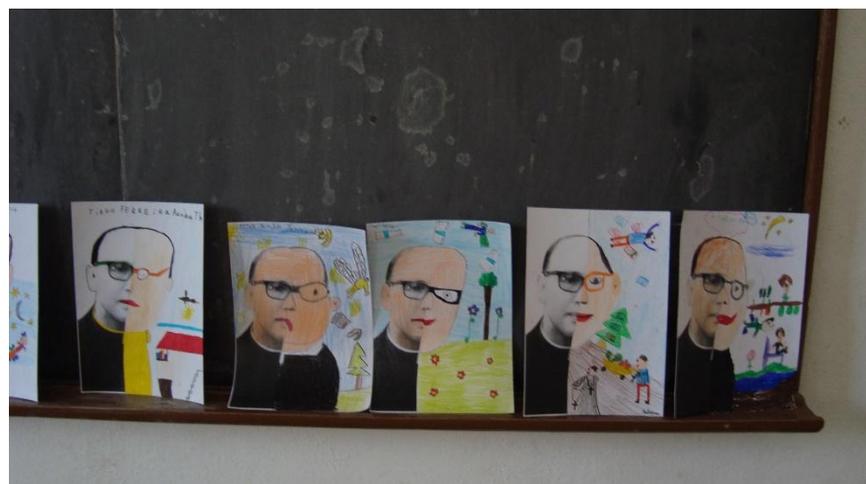
REFERÊNCIAS

Todas as sessões são preparadas no decurso de um trabalho de investigação em várias fontes:

- Bibliográficas:
 - DIAS, Jaime Lopes - **Etnografia da Beira**. Lisboa : Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 1971. vol. 1 a 12.
 - **Antologia dos contos tradicionais**. Rio de Mouro : Everest, 2006. 512, [6] p. ISBN 989-50-0299-8
 - BRAGA, Teófilo - **O povo português nos seus costumes, crenças e tradições**. 2ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 1994. vol. II
 - ...
- Recolhas no terreno:
 - Entrevistas, debate de ideias em equipa, ...

EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Os nossos heróis: figuras ilustres do concelho -



EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

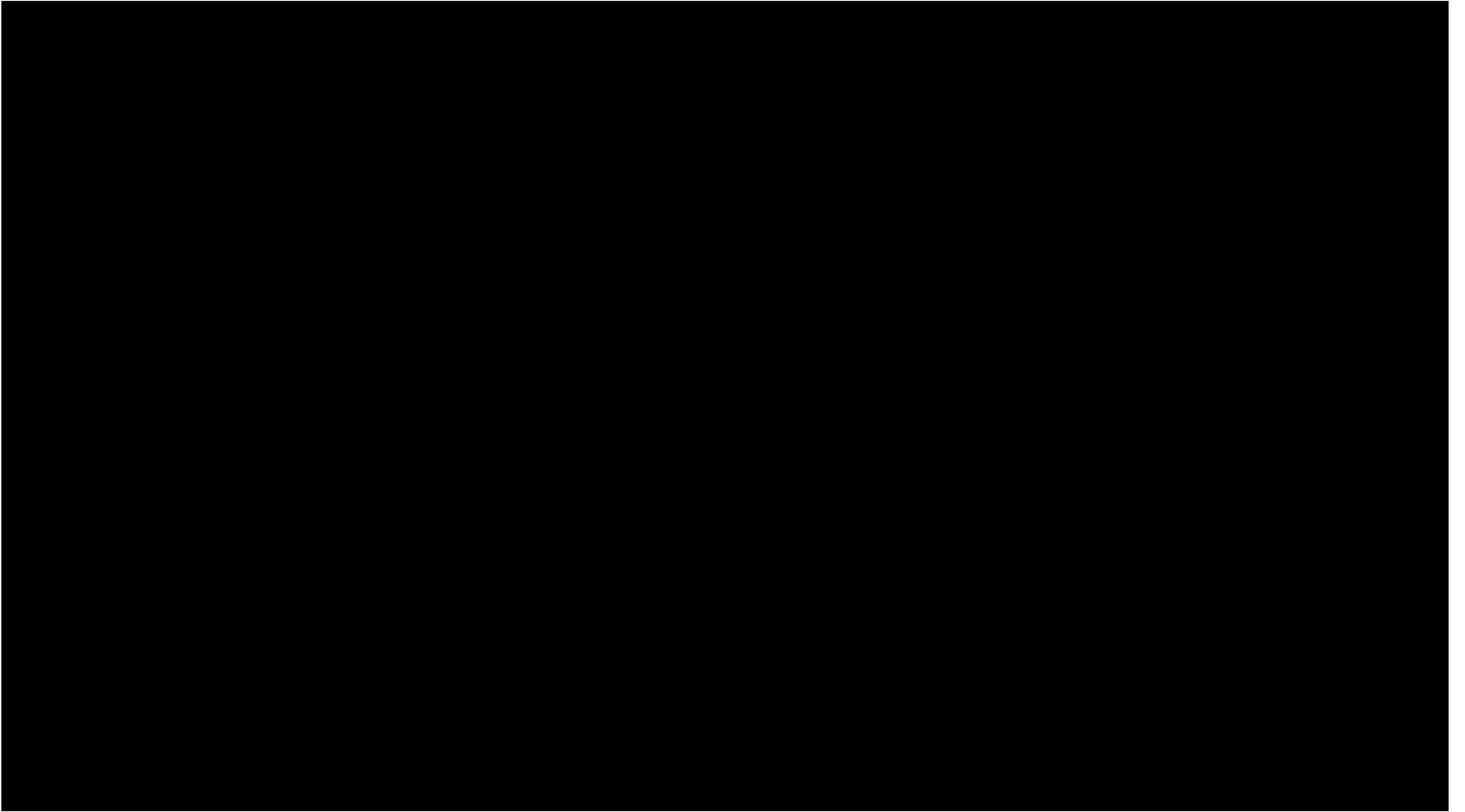
Há festa na floresta! – Património Natural do concelho



EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Um tesouro escondido na boca -





EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Crianças de outros tempos -



EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Vida de agricultor -



EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- O ciclo do pão -



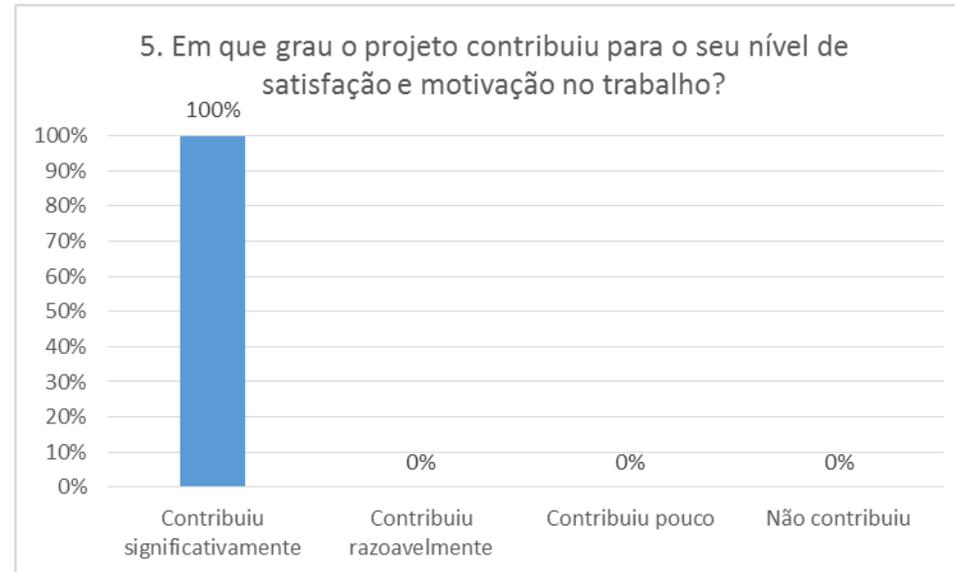
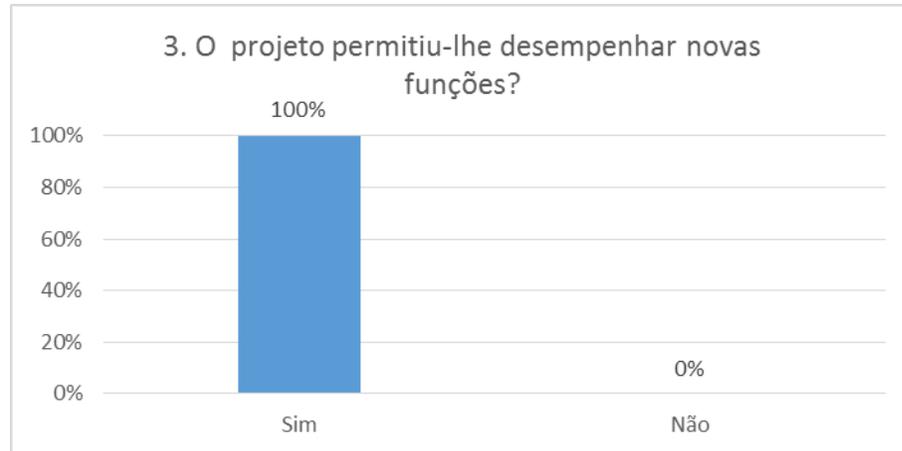
FEEDBACK DAS FAMÍLIAS



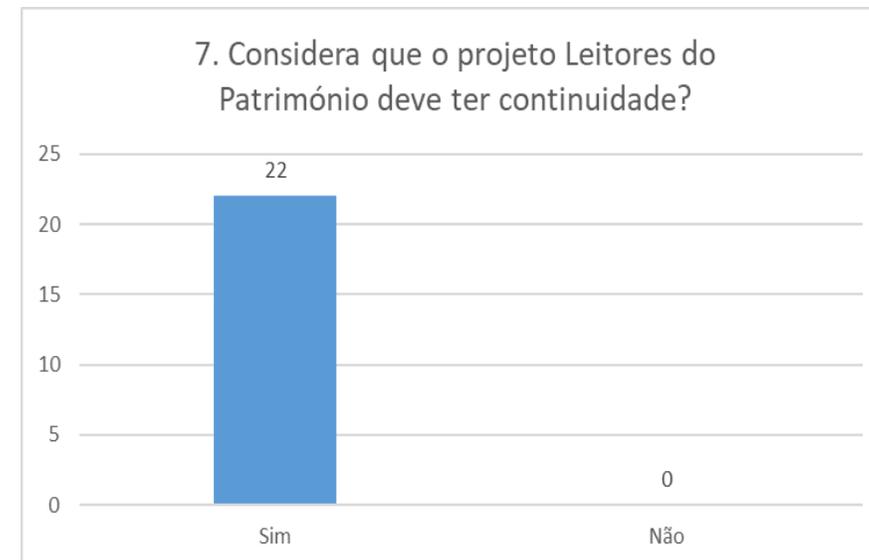
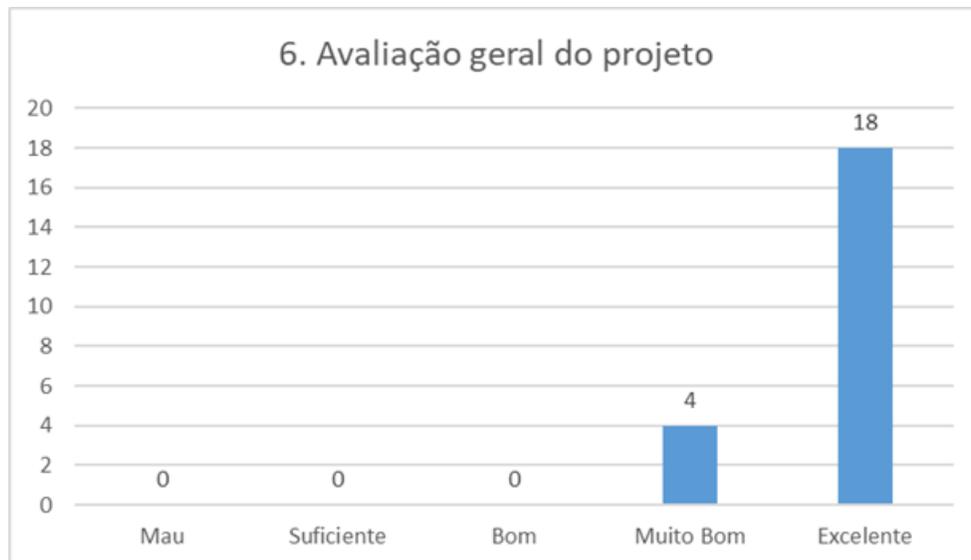
FEEDBACK DAS FAMÍLIAS



IMPACTO DO PROJETO NA EQUIPA



RECONHECIMENTO DO PROJETO PELOS PROFESSORES



OBRIGADA!